



# DE CASA PARA O ESCRITÓRIO, *com prazer*

por Marina Cohen retrato por Pedro Garrido

*O homem contemporâneo passa cada vez mais tempo no ambiente de trabalho. Hoje, além de funcionalidade, os móveis precisam ter design arrojado. Portanto, fica mais prazeroso produzir em um ambiente elegante.*

O segmento Way Corporativo surgiu exatamente para atender a essa demanda do mercado. O objetivo é oferecer móveis para escritórios e outros ambientes empresariais com a mesma qualidade e beleza das peças residenciais encontradas na Way Design. Alexandre Pazzini, diretor da marca, conta como surgiu a ideia: “Decidimos criar essa linha para atender a um pedido de nossos clientes. Eles, que sempre mobiliaram suas casas com os móveis da loja, queriam que fornecêssemos também peças para o escritório. O desejo era que o ambiente de trabalho fosse tão charmoso quanto o da casa”.

A Way Design já desenvolve esse projeto há alguns anos, juntamente com seus parceiros, as empresas de design Teperman, Flexform, Avanti, Clássica Design e InterAct Divisórias.

Os primeiros empreendimentos a ganharem atenção especial da Way Design foram os restaurantes. O italiano Alessandro & Frederico, em Ipanema, Rio de Janeiro, decorado inteiramente com móveis da marca, tem um clima de bistrô que combina com o bairro. A varanda supercharmosa é o ambiente ideal para degustar as especialidades da casa e curtir o movimento da rua mais famosa do bairro, a Garcia D’Ávila. O arquiteto que projetou o espaço, Ricardo Bruno, conta que a intenção foi criar uma atmosfera contemporânea e calorosa, unindo o clima despojado com a sofisticação dos produtos da Way Design. “Escolhemos móveis que ajudam a passar essa sensação de calor humano, com cores quentes e formas arredondadas. Como o movimento de pessoas é intenso, as peças são resistentes e práticas de se manusear. Isso porque elas não podem se desgastar facilmente e nem atrapalhar a circulação”, completa o arquiteto.

O passo seguinte foram os móveis exclusivos para escritórios, hotéis, bares e outros empreendimentos com classe. O hotel Fasano, em São Paulo, inaugurado em 2003, foi mobiliado, do *hall* de entrada aos quartos, com móveis Teperman, comercializados pela Way Design, e com desenhos exclusivos do arquiteto Isay Weinfeld, um dos mais requisitados do Brasil. O diretor comercial da Teperman, Paulo Sérgio Ribeiro, fala sobre a conquista: “Nós ganhamos a concorrência para realizar o projeto e logo colocamos a mão na massa. A ideia era fazer um ambiente inspirado na arquitetura inglesa, com tijolos aparentes, por isso usamos móveis de madeira para conseguir a atmosfera aconchegante.