



Ângela Frota

Paixão, projeto de vida

por **Sylvia de Castro** · fotos **Roberto Pereira**

genharia na execução e minimiza ao máximo os problemas que normalmente aparecem durante a obra. Tenho muita sorte. Minha equipe é extremamente competente, trabalha com paixão e prazer, o que é fundamental”.

Ângela pesquisa muito, assina revistas nacionais e estrangeiras, compra livros e viaja sempre. “O bom arquiteto tem que andar pelo mundo para ver o que está acontecendo lá fora e adaptar as novas ideias à realidade de cada cliente e da região onde está seu projeto.”

Com trabalhos assinados no exterior – em Miami, Cidade do México e Cuernavaca –, no Brasil, além do Rio, tem projetos espalhados por Búzios, Angra dos Reis, Itaipava, São Paulo e até no Pantanal, onde faz a arquitetura de interior de spa do SESC. A mistura do clássico com o contemporâneo marca seu estilo. “Gosto muito da arquitetura clássica como base. Ela é eterna e pode receber qualquer estilo de decoração.”

Ângela também assina projeto na Escola de Ensino Médio do SESC, para filhos de comerciários, situada em Jacarepaguá, no Rio. Modelo de excelência, a escola seleciona, através de rigorosa triagem de conhecimento, crianças de todo o Brasil, proporcionando-lhes ensino médio de qualidade. Todos participam de cursos profissionalizantes e concluem seus estudos capacitados para enfrentar um possível vestibular, se assim desejarem. A escola tem acomodação para todos os estudantes, professores e diretores, um teatro, uma biblioteca com capacidade para 40.000 livros e áreas de lazer e



Luminosidade e madeira em contraste com vidro e alumínio: leveza

esportes, tudo equipado com tecnologia de ponta. Além desses espaços, há também uma sala para pequenos coquetéis totalmente decorada por Ângela com móveis da Way Design.

Agora, ela está vivendo um momento especial em sua carreira: fazer a arquitetura interna do Espaço Vida e Saúde, ligado ao SESC, em pleno Pantanal Matogrossense. Com cerca de 3.500m² de construção, o Espaço fica ao norte do Mato Grosso, a uma hora de voo de Cuiabá, na encosta do rio Cuiabá e ao lado do hotel SESC Porto Cercado.

Com a intenção de proporcionar boa qualidade de vida e saúde, terá também uma área voltada para a estética. O projeto consiste em um bloco construído em dois pavimentos para os espaços de atendimento às várias atividades, como massagens de diversas técnicas, salas de dança, ginástica, ioga, piscina para atividades específicas, ofurô, aulas para conscientização do corpo, para compreensão da importância da alimentação e saúde em geral, além de cabeleireiro e restaurante. Aulas ao ar livre vão tirar proveito da exuberância e beleza da paisagem do Pantanal.

Em outro bloco, também com dois pavimentos, ficarão os quartos. Oito apartamentos no andar superior, compostos de sala e suíte com banheira dupla. No andar inferior, dezesseis apartamentos menores com suíte. Alguns, totalmente equipados para portadores de necessidades especiais, incluindo cadeirantes, e rigorosamente projetados dentro das normas da ABNT – Associação Brasileira de Normas Técnicas.

Os projetos corporativos ganham cada vez mais espaço na sua atribulada agenda de trabalho

A arquitetura interna foi desenvolvida de forma bem enxuta, procurando tirar o maior proveito possível da natureza e da luminosidade especial do Pantanal. Ângela está adotando madeiras claras, características da região, para vários ambientes. A preocupação constante no projeto foi desenvolver um mobiliário modulado para facilitar a transferência de um espaço a outro, de forma a atender necessidades diferenciadas.

A construção desse projeto arrojado, único com essas características no interior do Brasil, já está bem adiantada e a proposta é que esteja concluída até o final deste ano. "Fiquei muito honrada por ter sido escolhida para desenvolver este trabalho e correspondo a este presente dando o melhor de mim".



Bar e canto de estar (acima) harmonizam brancos e beges na sala para coquetel da Escola de Ensino Médio do SESC. À esquerda, mesa retangular de reuniões, com tampo de vidro e cadeiras de braço

No escritório de Ângela: mesa com tampo oval marmorizado, pé tipo cálice, cadeiras brancas e pontos de luz embutidos no teto



Arquiteta: Passaral Ângela Fraga